

Un año criando a: Espacio Potenta

written by Potenta | agosto 17, 2023

aniversario

en un año hemos
caminado bastante



El tiempo pasa volando, dicen por ahí. Muy certero el dicho porque ya ha pasado un año desde que nos lanzamos al abismo y creamos ESPACIO POTENTA.

Como el año pasado aún había vestigios de la pandemia y temor de reunirnos presencialmente, el lanzamiento fue virtual y desde un voz a voz se comenzó a formar esta comunidad de mujeres. Sin embargo, este

año cuando de nuevo la dinámica y el movimiento volvió a ser como era antes del 2020, decidimos celebrar el primer año de Potenta presencialmente.

El primer año de Potenta, 365 días de criar este espacio que al día de hoy cuenta con 34 textos escritos por 26 mujeres entre los 18 y 60 años, sobre todo de entre los 30 y 45 años, de diferentes lugares de Colombia como Sincelejo, Barranquilla, Valle del Guamuez, Puerto Asís, Pasto, Pupiales, Santa Marta, Bogotá, Quibdó, Duitama, Medellín, entre otros. Para todas estas publicaciones hemos tenido 60 comentarios de mujeres y hombres a quienes les resonaron los textos y quisieron expresar sus felicitaciones, agradecimientos y pensamientos sobre lo leído.

En este período también abrimos redes sociales en Instagram y Facebook para tener mayor divulgación de los textos e invitar a otras mujeres a participar en nuestra plataforma independiente, así que, si aún no nos siguen, pueden buscarnos como @espaciopotenta

Entre todo el movimiento que ha traído criar la plataforma independiente de POTENTA, no podíamos más que celebrarlo de manera presencial junto a las mujeres que han escrito. Por eso, decidimos meternos en el boroló de hacer una celebración presencial y simultánea en varios lugares de Colombia. Para ello convocamos a seis mujeres, cuatro de ellas que ya habían escrito en el espacio, dos de ellas que tienen gran afecto por el proyecto, y quien les narra.

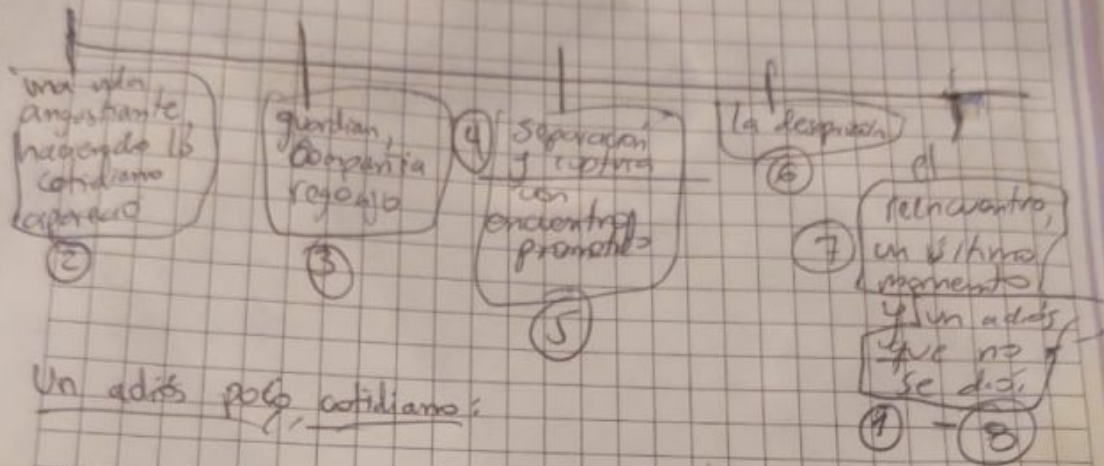
Comenzamos la conspiración de los encuentros que se realizaron en: Cali (Valle del Cauca), Tunja (Boyacá), Sincelejo (Sucre), La Hormiga (Putumayo), Santa Marta (Magdalena), Pasto (Nariño) y Barranquilla (Atlántico). Auto gestionamos en cada lugar la locación en donde se realizaría el evento y demás logística necesaria.

Se llegó el día: sábado 29 de julio a las 6:00pm, tuvimos un pequeño percance técnico, pero lo planeado se realizó:

1. Conversación sobre qué es POTENTA:

Potentia es una invitación para que las mujeres se apropien de la escritura como una herramienta que potencie su voz, para gritarle a la sociedad: “¡Aquí estamos! y nos ocurren estas cosas pensamos estas cosas” Es un espacio para crear un colectivo en donde las mujeres se reconozcan en las historias de otras mujeres. También es un lugar seguro para compartir lo que pensamos, analizamos e investigamos sobre lo que nos apasiona. La escritura es nuestra aliada y con ella vamos a hacernos escuchar.

- ### 2. Lectura en voz alta de algunas de las publicaciones en la voz de quien lo escribió:
- en Sincelejo [El duele del vientre](#) de Ana Ballesta. En Tunja [Creciente](#) de Kie Cruz, [Una Mosca](#) de Valentina Jaime y [Temblor](#) de Tania Espitia. En Cali [¡No es para tanto!](#) de Paula Kaste. En La Hormiga [¡Dicen que escribir es para escritores!](#) de Isabel Córdoba. En Santa Marta [Mi yo como mamá](#) de Stella Ríos. En Barranquilla [La rueda del bullerengue](#) de Mónica Lázaro y [Que no te toque](#) de Adriana Valera. Y en Pasto [Conversaciones en un chat](#) de Ivonne Burbano, [El camino hacía el éxtasis que cura](#) de Sofía Villa y [Ser bibliotecaria, una gran experiencia](#) de Sandra Ortiz.
- ### 3. Para finalizar un taller rápido de escritura de microtexto:

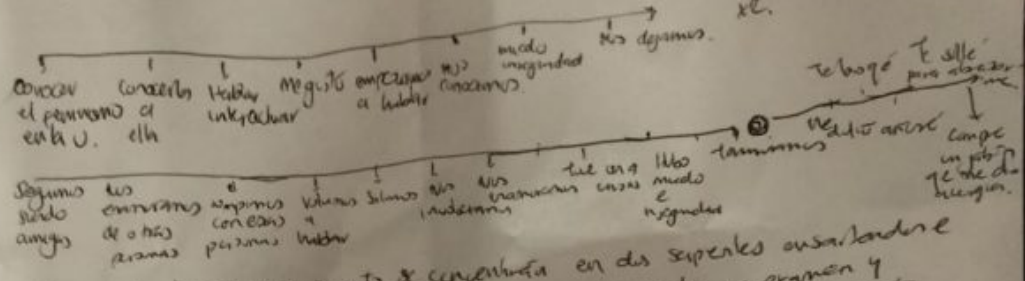


Un adiós poco cotidiano:

No sabemos qué es un adiós, hasta que debemos darlo. Siempre es duro despedirse. Aún más cuando no podemos hacerlo. Cuántas despedidas no se hacen. Son tantas como los días cotidianos que transcurren sin novedad o sorpresa. Caminamos por el mismo camino observando, omitiendo. Los días son solo imágenes que se repiten. Así como no te despediste: apareciste. Sentado en una acera como cualquier otro. Tus ojos claros, piel blanca y cabello sucio y desarreglado. Apareciste así como te fuiste, pero ya nada fue igual. Como una vieja górgona en una catedral, me observabas. Casi siempre en silencio, ~~pero~~ con el espacio vacío pero indicado. Acompañaste siempre imponente y protector. Fues un encuentro que no esperaba, no buscaba: un encuentro que debió darse. Hasta ahora te recuerdo como siempre: cotidiano, una imagen que se repite. No sabemos qué es un adiós, hasta que debemos darlo. Contigo no fue la excepción. Nunca pude despedirme ~~de ti~~, porque aunque no estás; nunca te fuiste.

→ momento de conocer un tipo de amor y
 → línea de tiempo:

Spongo



En estas 2 líneas de tiempo que se juntan y convergen en dos serpentes una, donde se como arcaicas recuerdo como casa lecciones de colegio, cuando perdes un examen y tienes que repetir, repetir, repetir, hasta que al final, mientras pasabas en la comu-selo hecho me compré un jaban de sangre de draco en una farmacia. Es pensaba que iba a ser la solución para mi amor, y ahora solo tengo alergias, pero no puedo dejar de usarlo. En el examen de ~~estados~~ botánica y también hubiera reprobado. pero por no me impulsó, hago con mis mismas cosas me uní a él en un modo de amor, loco y desnutrido.

Te hablo en primera persona, sabiendo que muchas personas conocerán ~~esta~~ esta historia, cuando te, lo no estás, ni escuchas, y eso me dio de ellos lebas son un balanceo para por fin liberarme de eso que llamo amor ~~que de amor~~ ~~por~~ durante tanto tiempo. Tiempo no literal. en que leí un poema que hablaba del desamor que lo pabraste y que yo leí, pasado en ti y en que los 2 sabías que no queríamos seguir por amor.

Eso me queda, nos merecemos mucho más que el no poder soltarnos. Recuerdo cuando te ni por primera vez cuando te escuché cantar y pensé que cantabas muy feo, pero me gustaba cuando lo usas, en lo espacios de crecimiento de la U, en esos cafes en los que recordábamos cualquier espacio, siempre hablando de lo que creíamos de la vida y sus momentos de lucha, pero me cantabas lento que no veces mi vulnerabilidad yo entendí el por que de ciertos momentos o cosas tuyas y un modo no me dejó avanzar. Te perdí en eso y me dije.

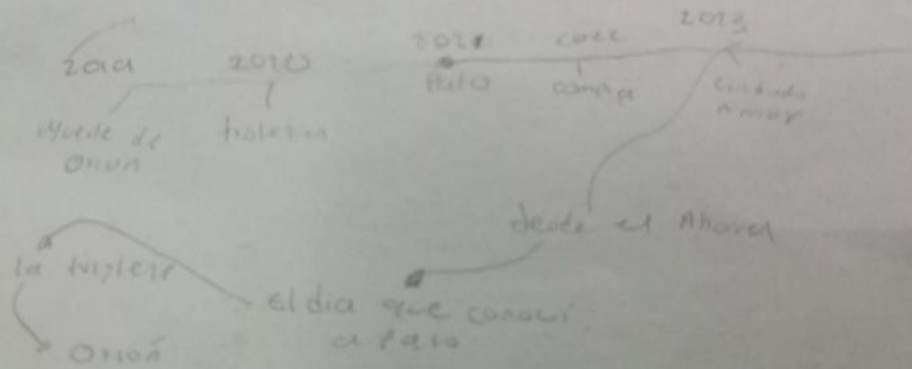
Dejé mi amor en un lugar ~~irrecuperable~~ ~~cuando~~ ~~que ni el espacio~~ ~~no~~ ~~me~~ ~~dejó~~ ~~avanzar~~ ~~en~~

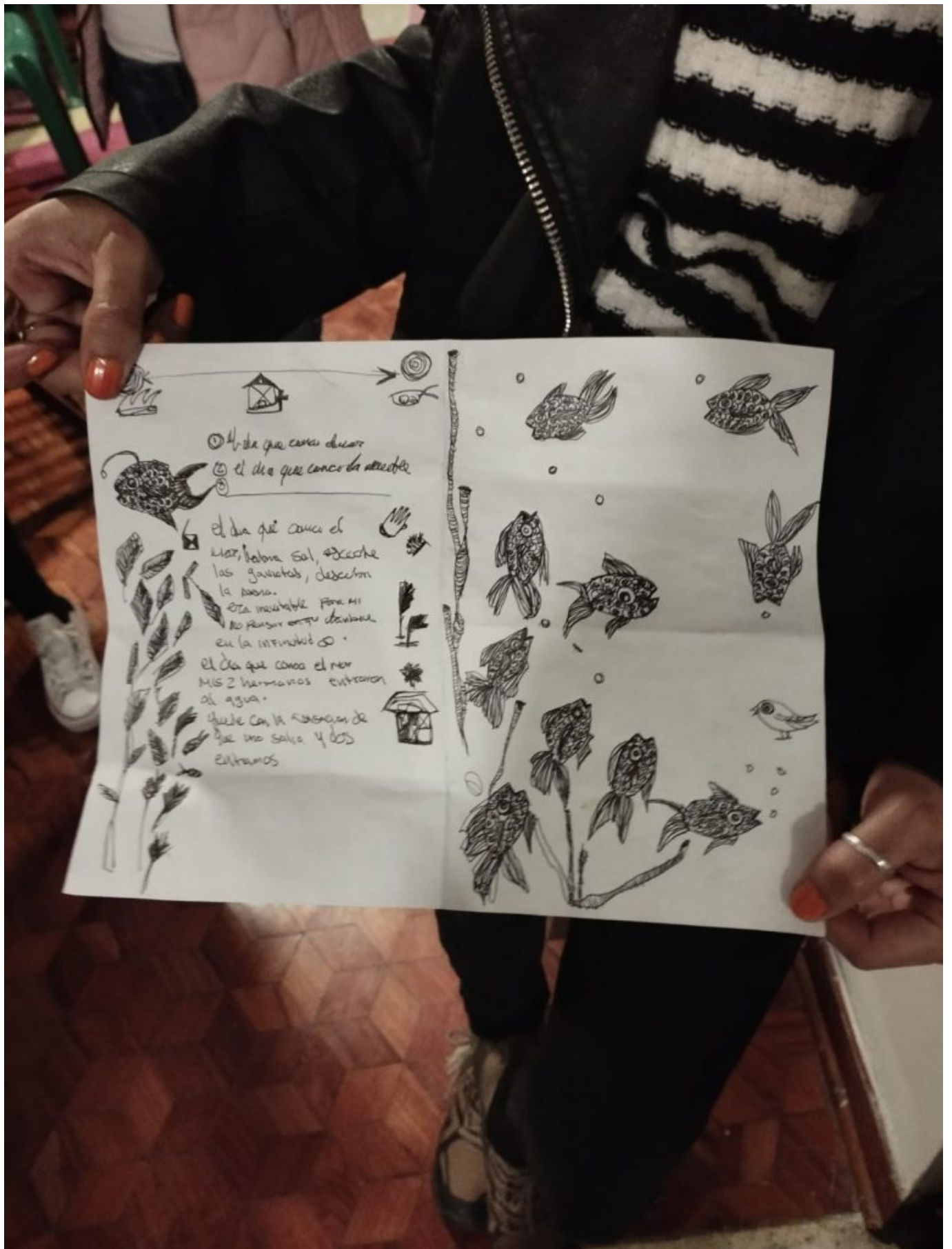
Quiero contar todo el proceso
que hubo detrás de la decisión de
vivir en el Putumayo, y, sobre
todo quiero contar lo que
ha causado mi cambio y por
lo que ha transcurrido mis
sentires y perspectivas sobre la
vida.

Una hormiguita piensa que
sigue su camino como otras hormigas
les han contado. Un destino ya escrito.
Una senda ya trazada, ella sólo
el dar debe seguir. Pero no se da
cuenta, la hormiguita tropieza con piedras
y la amasa alguna vez de lluvias, ^{avido}
llega a lugares no conocidos, ^{ambados}
Sola, otras hormigas sí, pero otras
sitios con sentires llenos de incerti-
dumbre y sobre ello cambia la
hormiguita, con paso firme, aprendiendo de
hormiguitas, viendo con otras hormigas

lleno de avidez

Encontrar a Pato





Cada una de las siete ciudades vivió el evento de manera diferente,

pero en general fue un espacio íntimo y de escucha en donde nos reunimos alrededor de 80 personas a celebrar este aniversario.

En Cali las mujeres y niñas que asistieron manifestaron que querían volverse a reunir; en Barranquilla dijeron que fue un espacio significativo y que les gustaría contar con la posibilidad de seguir encontrándose a conversar; lo mismo reiteraron en Pasto: la necesidad de los espacios de encuentro y escucha entre mujeres. En Sincelejo hay motivación por escribir y publicar en la plataforma, aunque se habló del temor al escribir, sobre todo por la ortografía y lo que pensará el lector/a. En Santa Marta los y las asistentes hablaron de cosas íntimas, evidenciando que el evento fue un lugar seguro para hablar. Y en Tunja solo asistieron hombres y fue un encuentro catártico donde se evidenció que la escritura es una terapia para desahogar.

No resta más que decirles ¡GRACIAS MUJERES! por asumir el boroló y crear un lugar o intercambio íntimo en el que, como dijo Valentina sobre lo ocurrido en Tunja: “todo el mundo se abrió de repente y salieron todas esas cosas que se tienen por allá guardadas”.

No pudimos ser más felices en esta celebración del primer año de POTENTA.

Recordarles a quienes nos leen que publicar en ESPACIO POTENTA es muy fácil, solo deben escribirnos a potentaespacio@gmail.com enviando su texto y les respondemos.

Precisamente porque no se nos ha permitido escribir sobre lo que queramos, es que debemos escribir sobre lo que queremos.

Bajo Licencia Creative Commons / Publicado originalmente en EspacioPotenta.com / Ilustración: @hipotenusala