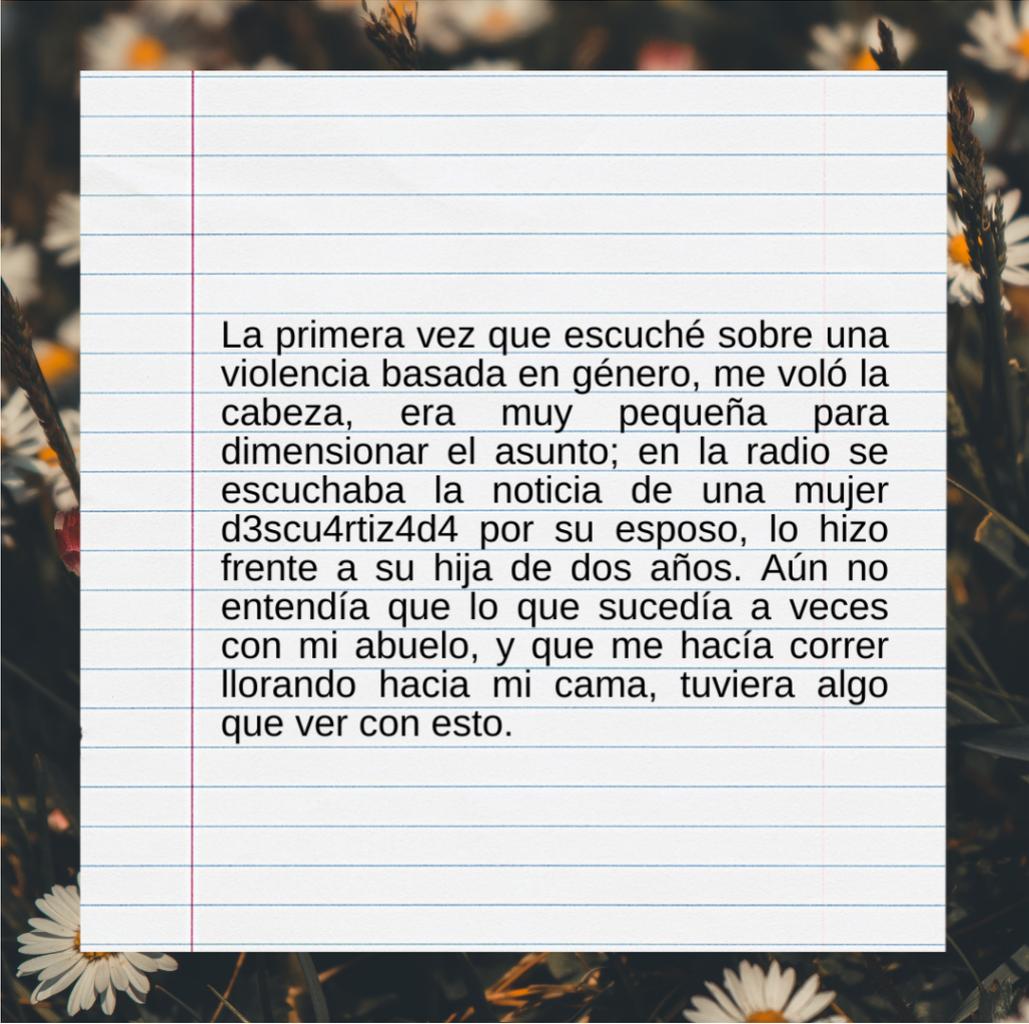


Me mata, no me mata o ¿cómo amar sin morir en el intento?

written by La Sui | diciembre 4, 2023

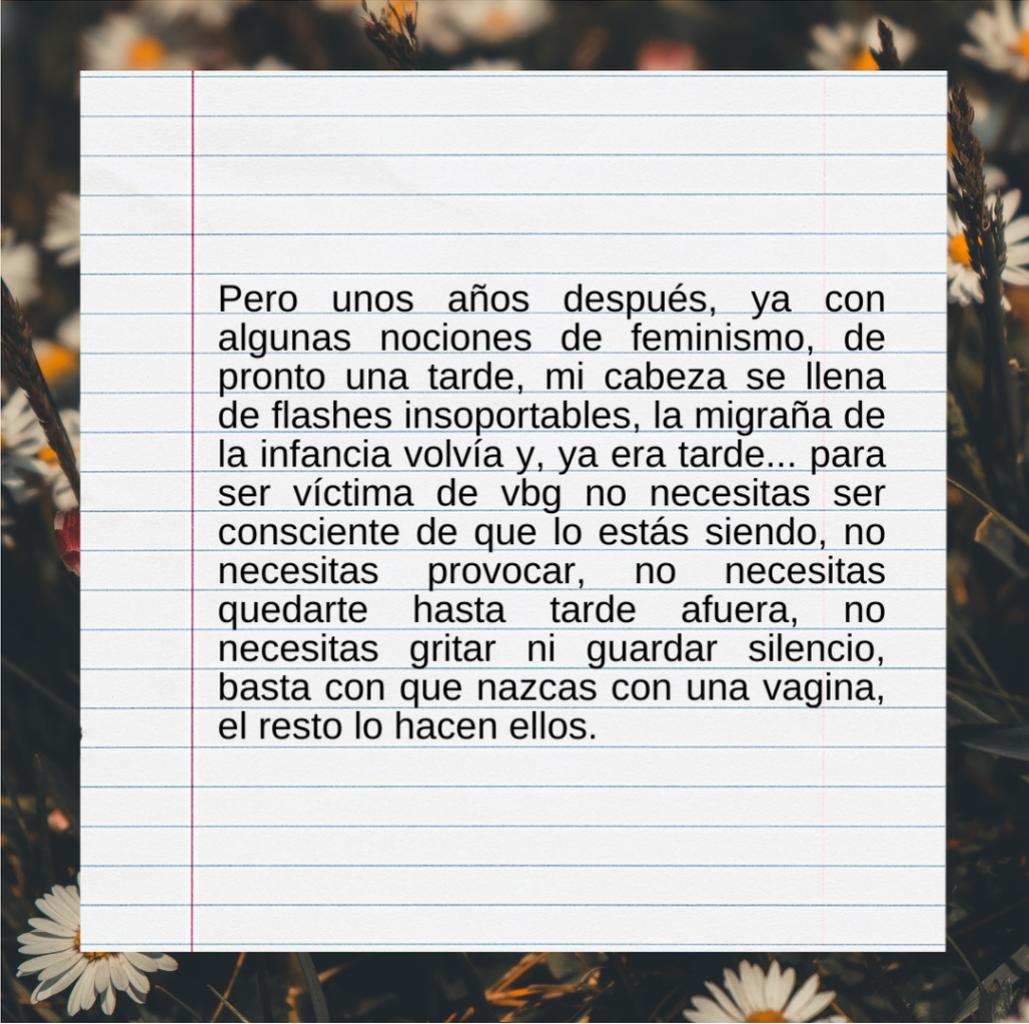




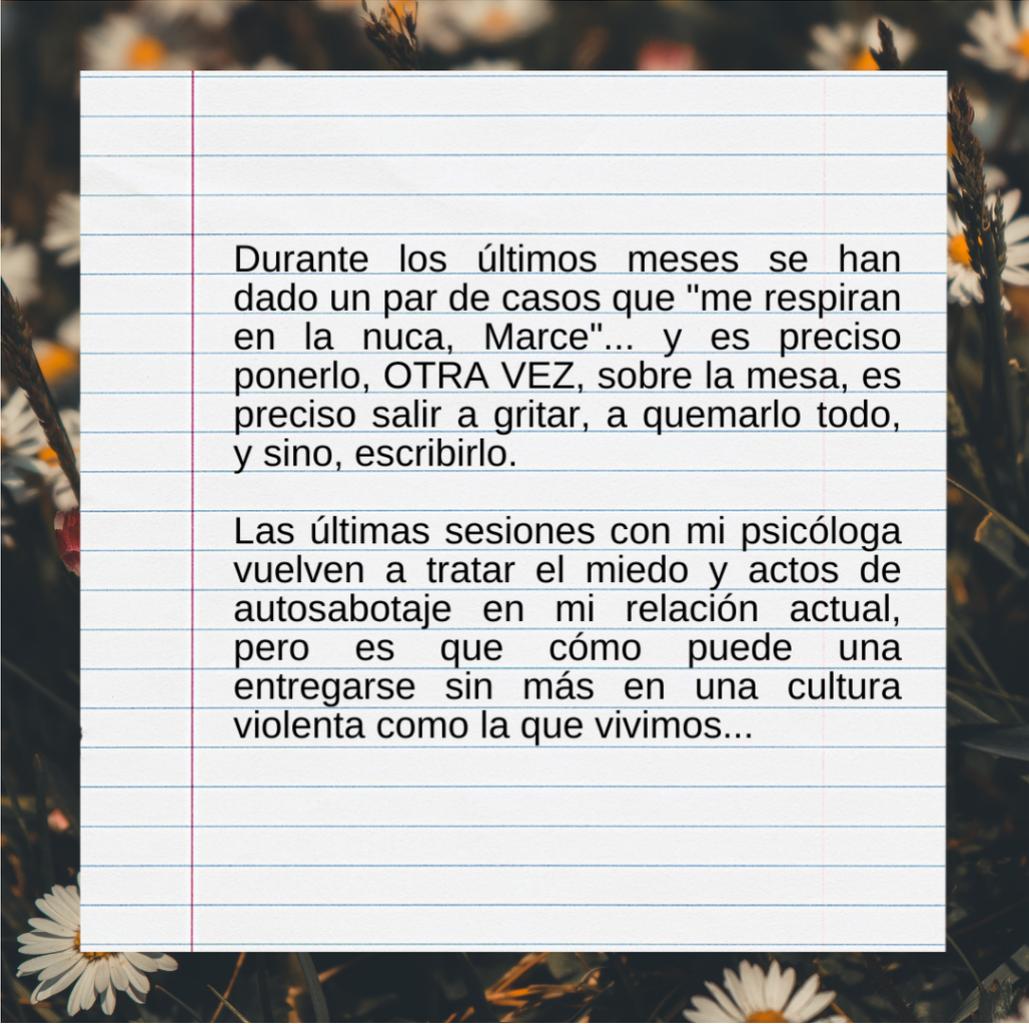
La primera vez que escuché sobre una violencia basada en género, me voló la cabeza, era muy pequeña para dimensionar el asunto; en la radio se escuchaba la noticia de una mujer d3scu4rtiz4d4 por su esposo, lo hizo frente a su hija de dos años. Aún no entendía que lo que sucedía a veces con mi abuelo, y que me hacía correr llorando hacia mi cama, tuviera algo que ver con esto.

Luego, cuando la víctima fue mi mamá, y con el tiempo descubrí que hubieron más mujeres violentadas en mi familia, empecé a comprender que algo no cuadraba bien, que habían mil formas de violentar a las mujeres, y que ninguna de esas experiencias las quería vivir nunca, jamás en mi vida.

Si, si, ya sé que a los hombres también los violentan, pero esto lo escribo yo, que soy mujer, desde la herencia de las que me anteceden y que, lastimosamente, somos más.

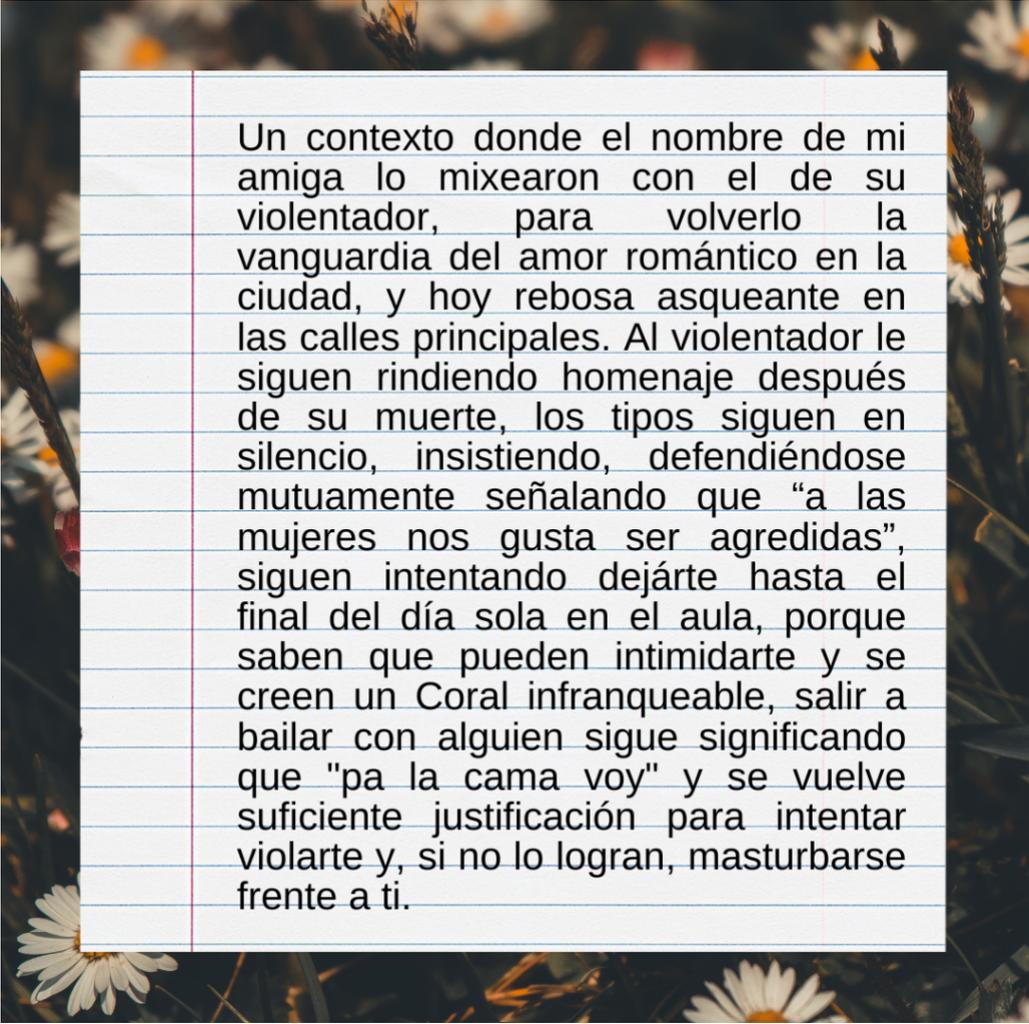


Pero unos años después, ya con algunas nociones de feminismo, de pronto una tarde, mi cabeza se llena de flashes insoportables, la migraña de la infancia volvía y, ya era tarde... para ser víctima de vbg no necesitas ser consciente de que lo estás siendo, no necesitas provocar, no necesitas quedarte hasta tarde afuera, no necesitas gritar ni guardar silencio, basta con que nazcas con una vagina, el resto lo hacen ellos.

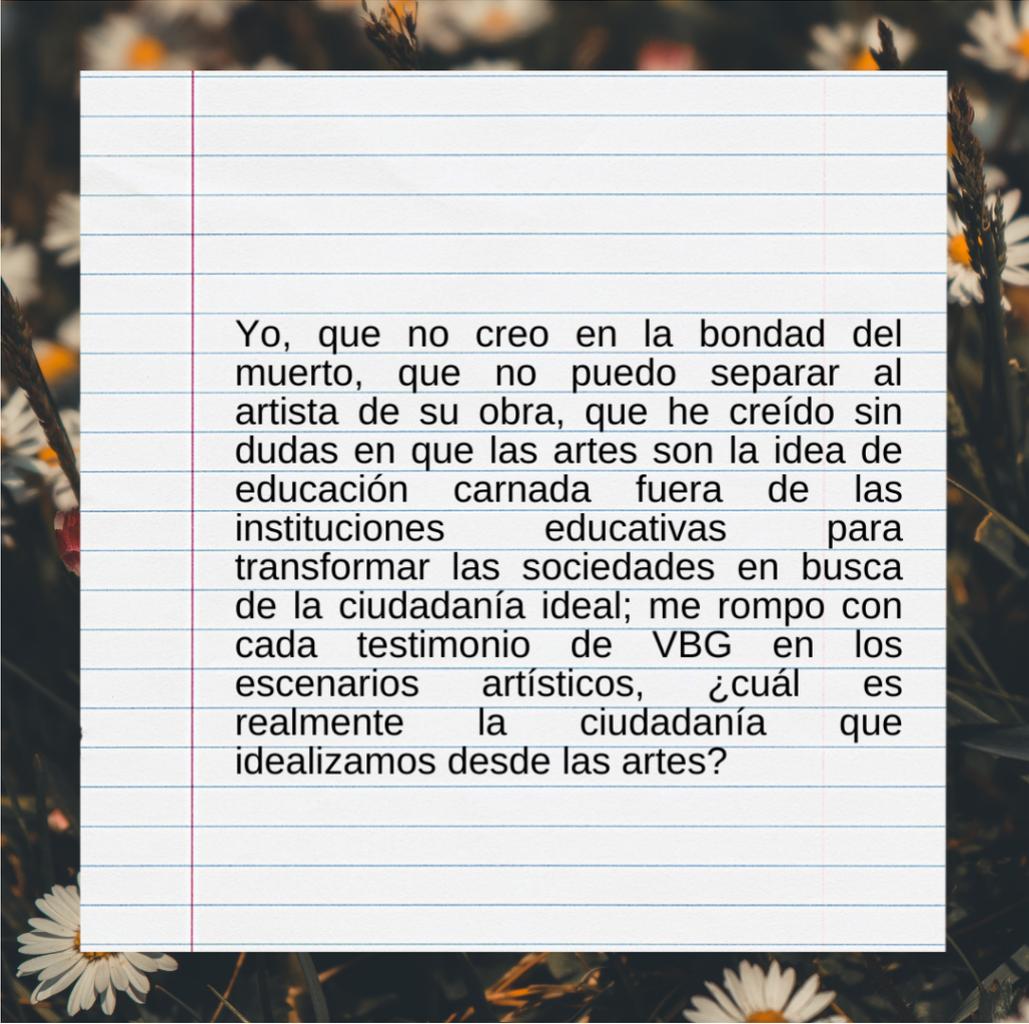


Durante los últimos meses se han dado un par de casos que "me respiran en la nuca, Marce"... y es preciso ponerlo, OTRA VEZ, sobre la mesa, es preciso salir a gritar, a quemarlo todo, y sino, escribirlo.

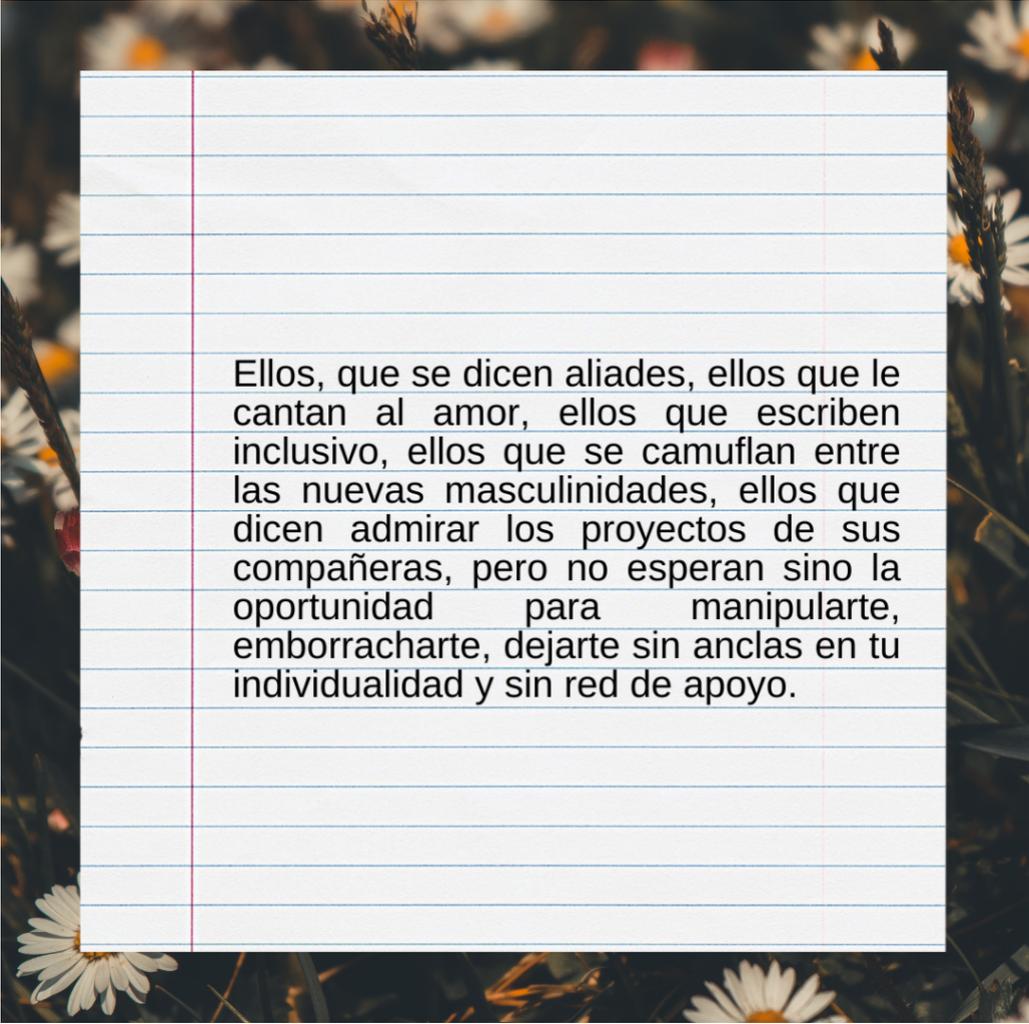
Las últimas sesiones con mi psicóloga vuelven a tratar el miedo y actos de autosabotaje en mi relación actual, pero es que cómo puede una entregarse sin más en una cultura violenta como la que vivimos...



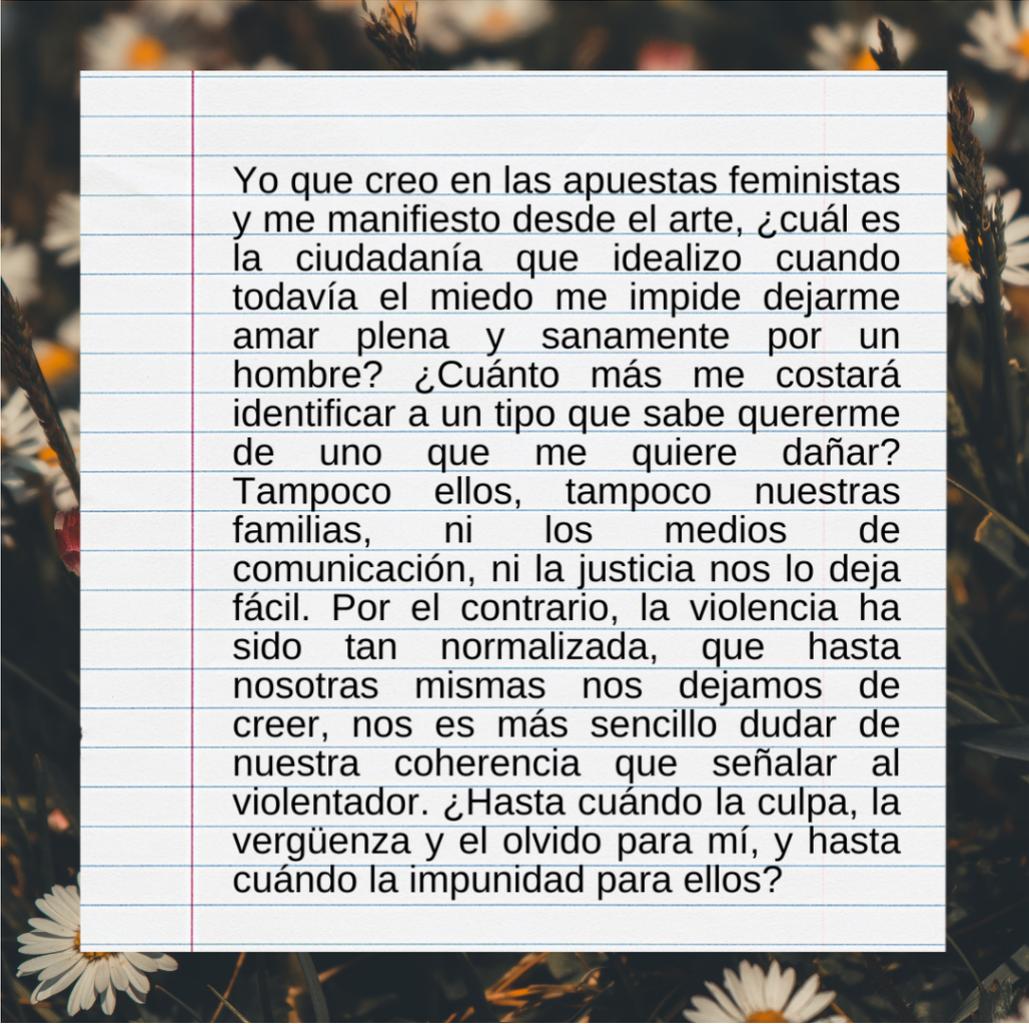
Un contexto donde el nombre de mi amiga lo mixearon con el de su violentador, para volverlo la vanguardia del amor romántico en la ciudad, y hoy rebosa asqueante en las calles principales. Al violentador le siguen rindiendo homenaje después de su muerte, los tipos siguen en silencio, insistiendo, defendiéndose mutuamente señalando que "a las mujeres nos gusta ser agredidas", siguen intentando dejarte hasta el final del día sola en el aula, porque saben que pueden intimidarte y se creen un Coral infranqueable, salir a bailar con alguien sigue significando que "pa la cama voy" y se vuelve suficiente justificación para intentar violarte y, si no lo logran, masturbarse frente a ti.



Yo, que no creo en la bondad del muerto, que no puedo separar al artista de su obra, que he creído sin dudas en que las artes son la idea de educación carnada fuera de las instituciones educativas para transformar las sociedades en busca de la ciudadanía ideal; me rompo con cada testimonio de VBG en los escenarios artísticos, ¿cuál es realmente la ciudadanía que idealizamos desde las artes?

A sheet of white lined paper with a red margin line on the left and a red margin line on the right. The paper is placed over a background of dark green foliage and white daisies with yellow centers. The text is centered on the paper.

Ellos, que se dicen aliados, ellos que le cantan al amor, ellos que escriben inclusivo, ellos que se camuflan entre las nuevas masculinidades, ellos que dicen admirar los proyectos de sus compañeras, pero no esperan sino la oportunidad para manipularte, emborracharte, dejarte sin anclas en tu individualidad y sin red de apoyo.



Yo que creo en las apuestas feministas y me manifiesto desde el arte, ¿cuál es la ciudadanía que idealizo cuando todavía el miedo me impide dejarme amar plena y sanamente por un hombre? ¿Cuánto más me costará identificar a un tipo que sabe quererme de uno que me quiere dañar? Tampoco ellos, tampoco nuestras familias, ni los medios de comunicación, ni la justicia nos lo deja fácil. Por el contrario, la violencia ha sido tan normalizada, que hasta nosotras mismas nos dejamos de creer, nos es más sencillo dudar de nuestra coherencia que señalar al violentador. ¿Hasta cuándo la culpa, la vergüenza y el olvido para mí, y hasta cuándo la impunidad para ellos?

Bajo Licencia Creative Commons / Publicado originalmente en
EspacioPotenta.com / Imágenes: La Sui