Aquel cuatro de noviembre

written by Marbel Ina Vanegas Jusayu | agosto 28, 2024



Presentamos el cortometraje que narra la historia de las comunidades de El Espinal y Caracolí en La Guajira (Colombia). Estas comunidades que fueron desplazadas tras el descubrimiento de una vasta reserva de carbón. Este cortometraje documental explora el proceso de reubicación

de estas comunidades en el territorio ahora conocido como Resguardo Indígena Wayuu Cuatro de Noviembre. A través de testimonios, se refleja cómo los habitantes han reconstruido sus vidas, adaptándose a nuevos entornos y desafíos mientras mantienen viva su identidad y tradiciones.

La película ofrece una visión de las transformaciones que estas comunidades han experimentado en su nueva ubicación, mostrando cómo han establecido nuevas formas de convivencia y organización. Es decir, narra la reterritorialización que debieron afrontar ante del despojo de su territorio. **»Aquel cuatro de noviembre»** destaca la resiliencia de los desplazados y su lucha por preservar su cultura en medio de las adversidades, proporcionando un relato auténtico de su adaptación y la persistencia de su herencia en el contexto de cambios forzados.

Esta es la quinta historia en alianza con Baudó Agencia Pública y su red CHAGRA: red narradores visuales y comunitarios, con el propósito de fortalecer la presencia y participación activa de narradores dentro de las comunidades.

¡Invitadas e invitados a leer, comentar y compartir!

* **#LasVocesNecesitanLectores. Lleva contigo estas historias y haz que se escuchen más fuerte. ***

Bajo Licencia Creative Commons / Publicado originalmente en Baudó y CHAGRA/ Alianza con EspacioPotenta.com / Cortometraje: Marbel Ina Vanegas Jasayu